

## «De Irischi Wind» - Lieder von Dieter Wiesmann

Im Programm „De Irischi Wind“ - Lieder von Dieter Wiesmann interpretiert das DUO HOMMAGE (Annette Démarais und Georg Della Pietra) einige der schönsten Lieder von Dieter Wiesmann.

### Die nächsten Gastspiele und Auftritte

Do 02.04.2020	verschoben	Oberuzwil, Donnerstags-Gesellschaft
Sa, 18.04.2020	18:30	Thun, Künstlerbörse, Chansonade
So, 17.05.2020	17:00	Berlingen, Berlinger Konzerte

### Die bisherige Tournee

Sa, 22.09.2018	Schaffhausen, Restaurant Schützenstube (Première)
Fr, 28.09.2018	Schaffhausen, Restaurant Schützenstube
So, 30.09.2018	Meilen, Kultur im Horn
Mi, 03.10.2018	Herisau, Alte Stuhlfabrik
Fr, 05.10.2018	Bern, Galerie Art+Vision
Mi, 14.11.2018	Schaffhausen, Restaurant Schützenstube
Do, 15.11.2018	Schaffhausen, Restaurant Schützenstube
Sa, 08.12.2018	Schaffhausen, Restaurant Schützenstube
So, 16.12.2018	Frauenfeld, Theaterwerkstatt Gleis 5
Fr, 08.03.2019	St. Gallen, Theater 111
Sa, 09.03.2019	Rehetobel, Kultur im Kronenbühl
Do, 14.03.2019	St. Gallen, Privatanlass
So, 07.04.2019	Altdorf UR, Galerie Zeitpunkt
Sa, 13.04.2019	Thun, Künstlerbörse, Chansonade
Fr, 24.05.2019	St. Gallen, Kellerbühne St. Gallen
Fr, 21.06.2019	Flawil, Privatanlass
Sa, 14.09.2019	Neuhausen am Rheinfall, Museumsnacht
Sa, 03.12.2019	Schaffhausen, Restaurant Schützenstube
Sa, 29.02.2020	Neuhausen am Rheinfall, Trottentheater
Sa, 07.03.2020	Wohlen, Sternensaal

Aktualisierte Daten und weitere Einzelheiten auf [www.hommage.ch](http://www.hommage.ch)

### Kontakt und Reservationen

Annette Démarais, [annette@hommage.ch](mailto:annette@hommage.ch)  
Georg Della Pietra, [georg@hommage.ch](mailto:georg@hommage.ch)  
Martin Huber, 052 625 22 72, [info@hommage.ch](mailto:info@hommage.ch)

### Wir danken unseren grosszügigen Sponsoren und Gönnern

Arnold Billwiller Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Giuseppe Kaiser-Stiftung, Hans und Walter Brühlmann-Stiftung, Jakob und Emma Windler-Stiftung, Kulturfonds Appenzell Ausserrhoden, Kulturförderung Kanton St. Gallen, Kulturförderung Stadt und Kanton Schaffhausen, Schweizerische Interpretenstiftung, SIG Gemeinnützige Stiftung, Stiftung Werner Amsler, Walter und Verena Spühl-Stiftung

# DUO HOMMAGE

Annette Démarais & Georg Della Pietra



## «De Irischi Wind» Lieder von Dieter Wiesmann

### Künstlerbörse Thun

### Chansonade

Samstag, 18. April 2020, 18:30

Kontakt

052 625 22 72 oder  
[info@hommage.ch](mailto:info@hommage.ch)

[www.hommage.ch](http://www.hommage.ch)

## Der Schaffhauser Liedermacher Dieter Wiesmann



Wer heute den Namen des Schaffhauser Liedermachers Dieter Wiesmann hört, der erinnert sich schnell einmal an sein bekanntes Schaffhauser Lied "Blos e chlini Stadt" oder an den "Tuusigfüessler Balthasar" und an weitere Kinderlieder, die er mit der Schallplatte "Matthias" veröffentlicht hat. Mit über 10'000 verkauften Tonträgern hat er damals für seinen "Matthias" eine goldene Schallplatte erhalten. Dass Dieter Wiesmann aber in erster Linie gehaltvolle, zum Teil sehr tiefsinnige Lieder geschaffen hat, ist meist nur jenen geläufig, die ihn als Liedermacher noch auf der Bühne erlebt haben. Viele dieser Lieder sind in Irland

entstanden, einige davon sind auch diesem Land und seinen Bewohnern gewidmet.

In der Zeit von 1974 bis 1999 hat Dieter Wiesmann mehr als 100 einzigartige Lieder geschaffen. Georg Della Pietra als vielseitiger und kreativer Musiker hat ihn während 15 Jahren bis zum Ende seiner Bühnenkarriere auf den Tourneen durch die Schweiz begleitet.

Dieter Wiesmann war nicht nur ein vielseitiger Liedermacher, sondern auch Moderator von Morgensendungen des Schweizer Radios, Mitbegründer und Mitgestalter des Schaffhauser Lokalradios Munot und Initiator und Gestalter der Sendung "Dachbudenplausch" beim Schweizer Fernsehen. Sein eigentlicher Beruf als Apotheker, den er mit hohem Engagement ausübte, trat dabei manchmal fast etwas in den Hintergrund. Dieter Wiesmann starb nach langer Krankheit im September 2015.

Die meisten der 11 Alben mit den Liedern von Dieter Wiesmann sind längst vergriffen.

Mit dem Programm "De Irischi Wind" – Lieder von Dieter Wiesmann sollen nun aber seine Lieder zu neuem Leben erweckt werden. Und es ist natürlich besonders schön und authentisch, dass sich Georg Della Pietra persönlich für dieses Projekt engagiert.

## Annette Démarais



Annette Démarais, geboren 1976, ist in St. Gallen aufgewachsen. Ihre breite musikalische Ausbildung begann in ihrem 9. Lebensjahr. Von 1999 - 2002 studierte sie im Tessin an der Scuola Teatro Dimitri. 2003 hat sie den Kulturförderpreis der Stadt Rorschach erhalten. Als vielseitige Schauspieler, Artistin und Musikerin ist sie in den letzten Jahren in ganz verschiedenen Theater-, Variété- und Zirkusproduktionen aufgetreten, zum Beispiel mit ihrem Ehemann Pascal Démarais als Duo Comique «Les Embrassadeurs», als Clown im Circus Monti oder als Carmen in der gleichnamigen Theaterproduktion in St. Gallen. In den vergangenen Jahren war sie als Künstlerin regelmässig bei den Programmen des Vorstadt Variétés Schaffhausen engagiert, wo sie heute auch bei der Programmgestaltung und bei der Auswahl der Künstler massgebend beteiligt ist.

Annette Démarais singt und spielt Gitarre, Violine und Akkordeon und haucht so den Liedern von Dieter Wiesmann neues Leben ein.

Annette Démarais singt und spielt Gitarre, Violine und Akkordeon und haucht so den Liedern von Dieter Wiesmann neues Leben ein.

## Georg Della Pietra



Georg Della Pietra, geboren 1953 und in Altdorf UR aufgewachsen, hat als Teenager diverse Musikinstrumente autodidaktisch erlernt, später am Konservatorium Winterthur klassische Gitarre (Nebenfach Violoncello) studiert und mit verschiedenen Ensembles konzertiert. Ob Folk, Klassik oder Rock, mittlerweile 7 eingespielte CD mit dem Winterthurer Gitarrenduo, der Thomas Diethelm Band oder als Begleiter von Dieter Wiesmann demonstrieren seine Vielseitigkeit.

Die wertvolle Bühnenpartnerschaft mit Dieter Wiesmann, die bis zum Ende seiner Bühnenkarriere erfolgreich war, bildet eine optimale Basis für das Projekt HOMMAGE.

Georg Della Pietra spielt Gitarre, Mandoline und Akkordeon.